

📖 WRITING CONTINUUM(쓰기 발달단계)

Preconventional(전인습적 단계) 3 세-5 세	Emerging(생성단계) 4 세-6 세	Developing(발전단계) 5 세-7 세	Beginning(초보 단계) 6 세-8 세	Expanding(확장단계) 7 세-9 세
<ul style="list-style-type: none"> 📖 의미를 전달하기 위해 주로 그림에 의존한다. 📖 그림에다 제목을 붙이고 글자들을 추가하기 시작한다. 📖 이름 (first name)을 쓴다. 📁 인쇄된 것이 의미를 전달함을 인식한다. ✍ 종이위에 그림이 아닌 것들을 적기 시작한다. (낙서처럼 휘갈쳐 쓰기) ✍ 단어를 나타내기 위해 무작위로 글자들을 적어 놓는다. 😊 자신의 그림이나 글에 대해 얘기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 의미를 전달하기 위해 그림과 인쇄체 글자를 이용한다. 📖 그림을 묘사하거나 보충하기 위해 단어를 쓴다. 📖 짜인이나, 상표, 이름, 단어들 (주변 환경에 있는 인쇄물)을 따라 쓰기 시작한다. 📁 글자/소리의 관계를 이해함을 보여준다. ✍ 대문자를 인쇄체로 쓴다. ✍ 낱말을 만들기 위해 첫소리 자음을 쓴다. ✍ 낱말을 만들기 위해 첫소리 자음과 끝 소리 자음을 쓴다. 😊 자신이 쓴 것을 읽는 척 한다. 😊 글자를 쓸 줄 아는 사람으로 자신을 인식한다. 😊 실수를 겁내지 않고 쓰기를 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 하나의 토픽에 대해 한 두문장을 적는다. 📖 이름들과 익숙한 단어를 적는다. 📁 쓰기를 위한 자신만의 아이디어를 만들어 낸다. ✍ 위에서 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로, 앞에서 뒤로 적는다. ✍ 대문자와 소문자를 섞어서 쓴다. ✍ 대문자를 이리저리 시험적으로 시도해 본다. ✍ 구두점을 이리저리 시험적으로 시도해 본다. ✍ 단어 사이에 띄어쓰기를 하기 시작한다. ✍ 글자와 소리를 맞춘다. ✍ 낱말을 쓰기위해 점진적으로 소리의 구성단위들을 의식한다. (예를 들어 음소, 음절, rhyme 등) ✍ 양식화된 철자법 패턴에 상관없이 소리에만 근거하여 단어의 스펠링을 한다 ✍ 단어를 만들기 위해 시작, 중간, 끝 소리를 이용한다. 😊 자신이 쓴 글을 읽기 시작한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 한 토픽에 대해 몇 문장을 쓴다. 📖 관찰하고 경험한 것을 쓴다. 📖 어른의 가이드 하에, 사실에 근거한 짧은 글 (하나의 토픽에 대한 간단한 사실들)을 쓴다. 📁 글의 토픽을 스스로 선택한다. ✂ 어른의 가이드 하에, 자신의 글을 읽어보고 스스로 실수한 부분을 알아본다. ✂ 어른의 가이드 하에, 더 자세한 내용을 추가하여 글을 교정한다. ✍ 지속적으로 단어사이에 띄어쓰기를 한다. ✍ 대부분의 글자들을 읽기 쉽도록 쓴다. ✍ 자신과 다른 사람이 읽을 수 있는 글을 쓴다. ✍ 글을 쓰기 위해 독자적으로 표음식 철자법을 사용한다. ✍ 간단한 단어와 가장 흔하게 쓰이는 단어들을 철자법에 맞게 쓴다. ✍ 마침표와 대문자를 맞게 사용하기 시작한다. 😊 자신이 쓴 글을 다른 사람에게 보여준다. 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 가이드 하에, 짧은 이야기나 시를 짓는다. 📖 가이드 하에, 사실에 근거한 짧은 글들 (하나의 토픽에 대한 사실들, 편지, 목록)을 쓴다. 📁 중심되는 아이디어를 가지고 글을 쓴다. 📁 완전한 문장을 사용하여 글을 쓴다. 📁 가이드하에, 픽션이나 논픽션의 글을 쓰는 데 있어서 논리적인 순서로 아이디어를 조직한다. 📁 재미있는 말을 인지하고 사용하기 시작한다. ✂ 가이드하에, 몇가지 Prewriting 단계(구상단계) (예를 들어 web:생각의 망을 연결해 보기, brain storming: 아이디어나 영감을 불러모으는 활동)를 사용한다. ✂ 다른 사람이 쓴 글을 읽고 자진해서 평을 해준다. ✂ 자신이 쓴 글에 대해 다른 사람의 제안을 고려하기 시작함 ✂ 가이드하에, 세부 묘사 및 표현들을 추가한다. ✂ 가이드하에, 대문자 쓰기와 구두점 사용을 고친다. ✂ 가이드하에, 자신의 글을 발표한다. ✍ 이해할 수 있게끔 글을 쓴다. ✍ 가장 자주 쓰이는 단어들의 스펠링을 바르게 쓰고, 양식화된 철자법에 접근해나간다. 😊 가이드하에, 자신만의 쓰기 요령을 인지하고 목표를 세움
Bridging(중간단계) 8 세-10 세	Fluent(유창한 단계) 9 세-11 세	Proficient(숙달된 단계) 10 세-13 세	Connecting(연결단계) 11 세-14 세	Independent(독립단계)
<ul style="list-style-type: none"> 📖 감정과 의견에 대해 쓴다. 📖 분명한 시작, 중간, 종결을 가지고 이야기를 쓴다. 📖 가이드하에, 주의깊게 선택한 말을 사용해 시를 짓는다. 📖 가이드 하에, 잘 짜여진 비소설류의 글 (예를 들어 리포트, 편지, 목록)을 쓴다. 📁 아이디어를 조직하기 위해 단락을 사용하기 시작한다. 📁 가이드하에, 글 속에 적절한 동사, 재미있는 말, 대화를 사용한다. ✂ 자신의 글에 대한 의견을 듣고 싶어한다. ✂ 가이드하에, 글의 의미를 명료하게 나타내기 위해 수정을 한다. ✂ 아이디어를 향상시키기 위해 세부 묘사와 표현들을 추가하여 글을 수정 한다. ✂ 가이드하에, 글의 효과를 높이기 위해 자료 (예를 들어 동의어사전, 단어 목록)를 이용한다. ✂ 구두점, 스펠링, 문법등을 교정한다. ✂ 가이드하에, 글을 보다 다듬어진 형태로 발표한다. ✍ 철자를 정확하게 하기위해 시각적 방법, 스펠링 규칙, 단어의 성분에 대한 지식들을 점점 더 많이 사용한다. ✍ 가이드하에, 마침표와 쉼표를 정확하게 사용한다. 😊 가이드하에, 자신만의 글쓰기 목표를 세우기 위해 효과적인 글쓰기를 위한 척도를 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 잘 짜여진 이야기나 논픽션(예를 들어 리포트, 편지, 전기, 자서전등)을 쓰기 시작한다. 📖 가이드 하에, 문체와 해결이 포함된 그런 줄거리의 이야기를 만든다. 📖 가이드 하에, 이야기 속의 등장인물을 창조해낸다. 📖 주의깊게 선택된 말을 사용해 시를 짓는다. 📁 문장의 길이와 복잡한 문장 구조를 가지고 이리저리 시험해보기 시작한다. 📁 가이드 하에, 전개나 결말을 다양하게 사용한다. 📁 가이드 하에, 세부적인 묘사나 표현, 직유법등을 사용한다. 📁 가이드 하에, 글속에 대화를 사용한다. ✂ 글쓰기 계획을 위한 다양한 방법을 사용한다. ✂ 가이드 하에, 글의 목적과 독자에 적합하게 글쓰기를 하기 시작한다. ✂ 가이드 하에, 특정한 글쓰기의 특성 (예를 들어 아이디어, 짜임새, 어휘선택, 문장의 유려함, 자기만의 목소리, 양식)에 맞게 글을 수정한다. ✂ 가이드 하에, 자신의 글에 대한 타인의 제안을 반영한다. ✂ 구두점, 철자법, 문법을 더 점점 더 정확하게 교정한다. ✂ 가이드 하에, 글을 교정하기 위한 도구들(예를 들어 사전, 단어 목록, 철자 검색 기능)을 사용한다. 😊 가이드 하에, 여러가지 장르의 효과적인 글쓰기에 대한 기준을 만들어 간다. 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 아이디어나 감정, 의견에 대해 설득력있게 글을 쓴다. 📖 문체와 해결이 들어있는 줄거리를 만들어 낸다. 📖 주요 등장인물을 만들기 시작하고 더 상세하게 배경을 묘사한다. 📖 간단한 참고도서 일람표를 포함하여 짜임새있고 유려한 논픽션을 쓰기 시작한다. 📁 가이드 하에, 이유와 예를 포함한 조리있는 단락을 쓴다. 📁 단락과 단락을 자연스럽게 연결하는 문장들을 쓴다. 📁 문장구조, 전개와 결말이 다양하다. 📁 묘사하는 말, 세부적인 내용, 직유법등을 쓰기 시작한다. 📁 독자로부터 극적인 반응을 자아내기 위해 글에 자기만의 목소리를 가미한다. 📁 여러 다양한 자료로부터 한가지 토픽에 대한 정보를 통합하기 시작한다. ✂ 특정한 글쓰기 특성을 나타내기 위해 글을 수정하기 시작한다. (예를 들어 아이디어, 짜임새, 어휘선택, 문장의 유려함, 자기만 목소리, 양식화된 규칙등) ✂ 스스로 글을 교정하기 위한 도구들(사전, 단어 목록, 철자 교정기능등)을 사용한다. ✂ 스스로 글을 선택해서 보다 다듬어진 형태로 발표한다. ✍ 복잡한 구두점(예를 들어 쉼표, 콜론, 세미 콜론, 인용부호등)을 적절하게 사용하기 시작한다. 😊 여러가지 장르의 글쓰기를 향상시키기 위한 목표를 세우고 방법을 인지하기 시작한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 독자와 목적에 따른 여러 다른 장르와 형식의 글을 쓴다. 📖 클라맥스가 있는 줄거리를 만들어 낸다. 📖 자세하고 진짜같은 배경과 등장인물을 이야기 속에 만들어 낸다. 📖 알맞은 형식의 참고도서 일람표가 포함된 짜임새있고 유려하고 상세한 논픽션을 스스로 쓴다. 📁 뒷받침하는 이유와 예를 포함한 조리있는 단락을 쓴다. 📁 아이디어를 신장시키기 위해 꾸미는 말, 세부묘사, 직유법, 심상을 스스로 사용한다. 📁 등장인물의 성격을 표현하기 위해 대화체를 사용하기 시작한다. 📁 글 속에 점차 더 자주 자기만의 목소리를 반영시킨다. 📁 한 토픽에 대해 여러 자료로부터 정보들을 스스로 통합시킨다. 📁 적절한 경우, 정보를 전달하기 위해 차트, 그래프, 표를 그린다. ✂ 글을 짜임새 있고 튼튼하게 하기 위해 구상단계들 효과적으로 사용한다. ✂ 특정한 글쓰기 특성을 나타내기 위해 글을 독자적으로 수정한다. (예를 들어 아이디어, 짜임새, 어휘선택, 문장의 유려함, 자기만 목소리, 양식화된 규칙등) ✂ 글 수정 방법에 사색을 포함시킨다. ✂ 자신이 글에 대한 타인의 제안을 스스로 반영한다. ✍ 복잡한 구두점을 점점 정확하게 사용한다.(쉼표, 콜론, 세미 콜론, 인용부호등) 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 알맞은 형식의 참고도서 일람표가 포함된 짜임새있고 유려하고 정확하고 깊이있는 논픽션을 쓴다. 📖 조리있고 유려하고 효과적인 시와 픽션을 쓴다. 📁 명확한 순서로 효율적으로 연결된 단락을 사용한다. 📁 문학적 장치들 (예를 들어 비유, 은유, 의인화, 전조)을 사용하기 시작한다. 📁 대화들을 효과적으로 이야기로 엮어나간다. 📁 줄거리, 인물, 배경, 분위기(작품의 요소)를 효과적으로 만들어간다. 📁 글쓰기에서 자기만의 목소리와 스타일을 만들어가기 시작한다. ✂ 독자적으로 여러번의 원고를 쓰며 수정을 한다. ✂ 타인의 평가를 구하고 자신의 글을 향상시키기 위해 제안들을 적용한다. ✂ 독자적으로 여러 다른 독자와 목적을 위한 글들을 세련된 양식으로 발표한다. ✂ 글쓰기 과정을 내면화한다. ✍ 지속적으로 올바른 문법을 사용한다.(예를 들어 주어/동사 일치와 동사의 시제) 😊 자신감과 능력을 가지고 다양한 범위의 주제에 대해 독자적으로 글쓰기를 한다. 😊 복잡하고 어려운 글쓰기 프로젝트들을 독자적으로 해 나간다. 😊 자신의 글을 분석하고 평가함으로써 글쓰기의 목표를 스스로 정한다.

